

Kunsten og retten til å fortelle sin historie

Alle mennesker har rett til både å ta del i, og å påvirke den kulturen de er en del av. Det kan gjøres ved å fortelle sin historie. Årets kulturseminar vil vise frem hvilke muligheter digital historiefortelling gir til dette, og hvordan historier som fortelles med bilde, tekst og lyd kan bli til kunstuttrykk. Det er et mål at kunsten skal gjøres tilgjengelig for alle. Kulturseminaret skal utfordre deltakerne til å tenke nytt.

Fengselsmurer, glassmontre og tradisjonelle holdninger skal utfordres for å gi muligheter til kulturelle opplevelser.

Program:

09.00 – 09.30	Registrering og kaffe
09.30 – 09.35	Åpning
09.35 – 10.25	Jazzmontør. Om digital historiefortelling
10.25 – 10.30	Refleksjon / spørsmål / kommentarer
10.30 – 10.45	Pause
10.45 – 11.30	Nasjonalbiblioteket og kulturrådet. Kultur, kunnskap og demokrati – eit rettighetsperspektiv på arkiv, bibliotek og museum.
11.30 – 11.40	Refleksjon / spørsmål / kommentarer
11.40 – 12.30	Lunsj
12.30 – 13.30	Carlotta Goulden-Allum fra "Stretch". Om digitale historier og museums-samarbeid i Norge og Skottland.
13.30 – 13.45	Refleksjon / spørsmål / kommentarer
13.45 – 14.00	Pause
14.00 – 15.55	Hvordan kan det gjennomføres i praksis? Idéverksted.
15.55 – 16.00	Avslutning





Jazzmontør

består av Kjetil Bjørke og Kristoffer Pahle, og er Norges ledende bedrift innen digitale fortellinger. Jazzmontør har gjort omkring 250 workshops og omkring 2500 filmer med folk fra forskjellige bransjer over hele Norden. De har en tverrfaglig kulturbakgrunn (skuespillere, musikere, artister, kaospiloter, fotografer, film og produksjon). På konferansen skal de holde foredrag, vise oss praktiske eksempler på prosjekter og metodikk i tillegg til å lede en miniworkshop. www.jazzmontor.no



Carlotta Goulden-Allum fra organisasjonen "Stretch" i England har dedikert sitt arbeid til hvordan kunst kan endre et menneskeliv. Hun er kunstner, historieforteller, lærer og manager, og har lang erfaring fra museums- og fengsels-samarbeid. Goulden-Allum skal presentere sitt prosjekt med digital

historiefortelling som er et samarbeid med Hustad fengsel og Romsdalsmuseet. Goulden-Allum vil også fortelle om sine erfaringer med et lignende fengselsprosjekt i Glasgow. www.stretch-charity.org

Erlend Ra er seniorrådgiver i Nasjonalbiblioteket og arbeider med å administrere den statlige ordningen for fengselsbibliotek. Han vil ta for seg bakgrunnen for den norske fengselsbibliotekordningen, utviklingen på området de siste 30 årene og hva fengselsbibliotekene kan eller bør tilby sine brukere.



Åshild Andrea Brekke er utdanna sosialantropolog og jobbar i Norsk kulturråd med blant anna inkludering, medverknad og formidling. Ho har elles fartstid frå Redd Barna og ABM-utvikling og er serskilt oppteken av dei spennande moglegheitene som ligg i samarbeid mellom kulturarvsinstitusjonar og kriminalomsorgen når det gjeld å oppfylle folk sin rett til kultur.

